ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 2 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RESCATANDO LAS PELOTAS DE COLORES

Se da inicio a la jornada con una cálida bienvenida, cantando la canción de saludo mientras los niños se sientan en círculo. Durante la asamblea se presentan varias pelotas de colores, permitiendo que las observen, las toquen y mencionen sus colores con ayuda de la maestra. Se realizan preguntas sencillas como: ¿qué color ves?, ¿es grande o pequeña?, motivando la participación y despertando la curiosidad. Luego se les muestra una canasta que está cubierta con elásticos y se les dice que adentro hay pelotas que necesitan ser rescatadas.

En el desarrollo de la experiencia, se invita a los niños a acercarse poco a poco a la canasta para intentar sacar las pelotas a través de los espacios que forman los elásticos. La actividad se realiza en pequeños grupos para favorecer la exploración tranquila y el acompañamiento cercano. Los niños estiran los elásticos con sus manos, intentan buscar el espacio por donde puedan pasar las pelotas y ejercen fuerza con sus deditos, fortaleciendo así su motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Durante el proceso, la maestra verbaliza las acciones: "estás estirando fuerte", "sacaste la pelota amarilla", "intentemos por este lado", estimulando el lenguaje y la comprensión. También se favorece la espera del turno y el trabajo compartido cuando alguno necesita ayuda.

Para el cierre, se colocan todas las pelotas en el centro y se cuentan juntos de manera sencilla, reforzando los colores y celebrando que lograron rescatarlas. Se pregunta si les gustó la actividad y cuál pelota les llamó más la atención. Finalmente, se realiza una pequeña canción de despedida y un aplauso para reconocer el esfuerzo y la participación de todos, regresando a la calma después del juego.

RECURSOS A UTILIZAR: Pelotas, caja y telas

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No consultado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FECHA: 02 marzo 2026 NIVEL: Párvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

RESCATANDO LAS PELOTAS DE COLORES.

la jornada inició con una bienvenida cantada. generando un ambiente de motivación y curiosidad Durante la Presentación de las pelotas de colores, las niñas observaron, tocaron y mencionaron algunos colores con acompañamiento.

En la actividad "Rescatando las Pelotas de colores" Carolina se mostró Participativa, intentando sacar las pelotas a través de los elasticos y esforzándose con sus manos. Kendall explora con interes, estirando los elasticos y buscando la manera de pasar las pelotas, necesitando en algunos momentos guía cercana Allison participo con entusiasmo, logrando rescatar algunas pelotas y mostrando alegria al conseguirlo.

En general la actividad favoreció la motricidad Fina la coordinación y la espera del turno.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumplió con el objetivo, la experiencia se pudo llevar a cabo de la manera mas amena y participativa.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 3 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIAPEDAGÓGICA:TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: : **GLOBOS MAGICOS DE COLORES**

La jornada inicia con una cálida bienvenida en el espacio exterior, donde los niños se sientan en círculo para cantar la canción de saludo y observar varios globos inflados de diferentes colores. Durante la asamblea se les permite tocarlos suavemente, decir qué color ven y anticipar qué creen que sucederá si los pintamos. La maestra muestra las pinturas y los pinceles, explicando de manera sencilla que hoy decorarán los globos con sus propias manos, despertando así la curiosidad y el deseo de explorar.

En el desarrollo de la actividad, se organizan pequeños grupos y se entrega a cada niño un pincel con pintura lavable. Los globos se sostienen amarrados para facilitar la experiencia y brindar mayor seguridad. Los niños comienzan a realizar trazos libres sobre la superficie del globo, observando cómo la pintura se desliza y deja huellas de colores. Se estimula la motricidad fina al sostener el pincel, la coordinación mano-ojo y la exploración sensorial al percibir la textura de la pintura. La maestra acompaña verbalizando: "estás pintando el globo amarillo", "mira cómo se mezcla el color", "qué trazos tan largos hiciste", fortaleciendo el lenguaje y la expresión. También se fomenta el compartir materiales y el respeto por el turno.

Para el cierre, se observan los globos ya decorados y se hace un pequeño recorrido para apreciar las creaciones de cada uno. Se refuerzan los colores utilizados y se pregunta cómo se sintieron pintando en una superficie diferente al papel. Finalmente, se canta una canción corta para volver a la calma, se realiza el lavado de manos y se felicita a los niños por su participación, resaltando su creatividad y entusiasmo durante la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura, globo y pincel.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 3 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

GLOBOS MAGICOS DE COLORES

La jornada inicio con una bienvenida cálida, donde los niños fueron llegando poco a poco al aula. Desde el saludo se mostraron receptivos y atentos a los globos de colores, observandolos con curiosidad y tocandolos suavemente.

Durante el desarrollo de la propuesta, Alexander participo con entusiasmo, explorando el globo y realizando trazos libres con el pincel, demostrando buena disposicion. Mateo al inicio solo observaba con atencion pero luego se integro con mayor confianza. Alan se mostro motivado, manteniendo la concentracion mientras pintaba y expresando alegria al finalizar su creacion.

En general, los niños participaron activamente, compartieron materiales y siguieron indicaciones sencillas, evidenciando avances en su motricidad fina, coordinacion y exploracion sensorial

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue significativa para los niños ya que participaron con interes y disfrutando explorar la pintura sobre los globos, cumpliendo asi con la experiencia.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 4 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: COLORIDOS ERIZOS DE CARTON
Recibimos a los niños en un círculo con una canción alegre que invite a mover los dedos, como "Cinco ratoncitos salen de la cueva". Para captar su atención, les muestro un tubo de cartón con agujeros y un pitillo brillante, diciéndoles con asombro: "¡Oh! Este tubito tiene hambre de colores". Realizo una demostración lenta de cómo el pitillo atraviesa el agujero hasta aparecer por el otro lado, invitándolos a decir "¡aquí está!" cuando el pitillo asome, fomentando la sorpresa y la motivación inicial.
Entregamos a cada niño un tubo de cartón (previamente perforado) y un puñado de pitillos de colores llamativos. La actividad consiste en que los niños intenten insertar los pitillos en los agujeros. A los 2 años, este ejercicio es un reto de *coordinación óculo-manual y paciencia*. Los animamos a usar sus dos manos: una para sostener firmemente el tubo y la otra para guiar el pitillo. Mientras trabajan, reforzamos el vocabulario de colores ("¡Qué lindo pitillo rosa!") y los conceptos espaciales como "adentro", "afuera" y "pasó al otro lado". El docente acompaña de cerca, celebrando cada vez que logran ensartar uno, transformando el tubo en un "erizo" o una "estrella de colores".
Para terminar, realizamos el juego de "desarmar". Invitamos a los niños a retirar con cuidado los pitillos uno por uno y clasificarlos por colores en recipientes diferentes. Cantamos la canción de limpieza para guardar los materiales en su caja. Cerramos con un momento de relajación, estirando los brazos hacia el techo como si fuéramos pitillos largos y luego encogiéndonos como tubitos pequeños, felicitándolos por su gran concentración y esfuerzo.

RECURSOS A UTILIZAR: Tubo de papel higienico y pitillos de colores

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

HA 4 mai 20 2026 NIVEL: Parvulos 1

ERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

COLORIDOS ERIZOS DE CARTON.

la jornada inicio con una bienvenida alegre en el aula, donde los niños se sentaron en circulo y participaron en la cancion de saludo. Al presentar el tubo de carton y los pitillos de colores, se mostraron atentos y curiosos por la propuesta.

Durante el desarrollo Ariadna intento insertar los pitillos con esfuerzo, utilizando ambas manos y logrando ensartar varios con acompañamiento Cristhian observo primero el material y luego participo con mayor seguridad, mostrando satisfaccion cada vez que lograba introducir un pitillo. Helen se mantuvo motivada, concentrandose en la experiencia y disfrutando transformar su tubo en un 'erizo' de colores

La experiencia permitio evidenciar avances en su coordinacion y motricidad fina, ademas de favorecer la autonomia y el interés por explorar nuevos materiales.

LEXION DE LA MAESTRA:

Se logro cumplir con la experiencia planteada.

MA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuliet Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 5 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PESCA DE TAPITAS DE COLORES

La jornada inicia con una bienvenida afectuosa en el espacio exterior, donde los niños se sientan en círculo para cantar la canción de saludo. Durante la asamblea, la maestra presenta una tina con agua y varias tapitas de colores, permitiendo que los niños las observen y anticipen qué puede suceder si las colocamos dentro del agua. Se realizan preguntas sencillas como: ¿el agua está fría o tibia?, ¿qué creen que pasará con las tapitas?, despertando la curiosidad y el deseo de explorar.

En el desarrollo de la experiencia, se colocan las tapitas dentro de la tina y los niños, organizados en pequeños grupos, utilizan palitos de madera o pinzas grandes para intentar agarrarlas y sacarlas del agua. A través de esta actividad se fortalece la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la concentración, ya que deben calcular el movimiento para atrapar la tapita que flota y se mueve. También se favorece la exploración sensorial al interactuar con el agua, observando cómo las tapitas flotan y se desplazan. La maestra acompaña constantemente verbalizando las acciones: "esa tapita es roja", "se está moviendo rápido", "la atrapaste", estimulando el lenguaje y el reconocimiento de colores. Se fomenta la espera del turno, el compartir materiales y la paciencia durante el juego.

Para el cierre, se invita a los niños a sacar las últimas tapitas con ayuda de sus manos y a observar cuántas lograron rescatar. Se dialoga brevemente sobre lo que más les gustó de la experiencia y cómo se movían las tapitas en el agua. Finalmente, se realiza el secado de manos, una canción corta de despedida y se felicita a los niños por su participación y esfuerzo, promoviendo una transición tranquila hacia la siguiente actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Tapas de colores y pinza de agarre

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

HA 5 Mar 20 2026 NIVEL: Parvulos 1

ERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

PESCA DE TAPITAS DE COLORES
COLORIDOS EN BASE DE CAÑON

la jornada inicio con una bienvenida afectuosa, donde los niños se ubicaron en circulo y participaron en la cancion de Saludo, mostrando disposición y alegria. Durante la presentación del material, observaron con atención la tina con agua y las tapitas de colores, expresando curiosidad por la experiencia.

En el desarrollo, libon participes con entusiasmo, intentando atrapar las tapitas con los palitos, demostrando esfuerzo y concentración. Allison se mostro interesada en explorar el agua y poco a poco logro coordinar mejor sus movimientos para tomar las tapitas caroline trabajo con dedicación, siguiendo indicaciones y disfrutando clasificar las tapitas por colores.

En general, los niños participaron activamente, fortaleciendo la coordinación oculo - manual, la concentración y la interacción.

EFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrollo de manera satisfactoria y los niños participaron con interés. Se cumplio con el objetivo propuesto.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 6 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, Juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Caminos que Suenan y se Mueven"
Recibimos a los niños en un ambiente tranquilo, sentados en semicírculo sobre alfombras o cojines. Iniciamos con un saludo rítmico usando nuestras manos, chocándolas suavemente y moviendo los dedos como si fueran "arañitas". Para despertar su curiosidad, saco de una bolsa mágica una chaqueta con una cremallera grande y colorida; la subo y la bajo varias veces para que ellos escuchen el sonido ¡Zzzzip! y vean cómo la prenda se abre y se cierra. Les pregunto con entusiasmo: "¿Vieron cómo se mueve?", "¡Miren, se abre una puertita!", invitándolos a tocar el carril de la cremallera para sentir los "dientitos" de plástico.
Entregamos los *Tableros de Cremalleras* (Zipper Boards) a pequeños grupos o de forma individual. Motivamos a los niños a que agarren la llave de la cremallera (el carrito) usando sus dedos como una "pinza de cangrejo". Los guiaremos para que realicen el movimiento de arrastre de abajo hacia arriba o de lado a lado. Mientras juegan, reforzamos el lenguaje mencionando los colores llamativos: "¡Mira, estás abriendo el camino azul!", "¡Ahora vamos con el rojo!". Para finalizar, cantamos una canción lenta de guardado como "A guardar, a guardar cada cosa en su lugar". Invitamos a los niños a darle un "adiós" a las cremalleras cerrándolas todas por última vez. Realizamos un breve juego de mímica donde simulamos que nos subimos el cierre de una chaqueta imaginaria para irnos a casa. Terminamos con un refuerzo positivo, dándoles un sticker o un "choca esos cinco" por haber practicado con sus deditos explodores.

RECURSOS A UTILIZAR: cremalleras y carton.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 6 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Caminos que Suenan y se mueven.

la jornada inicio en un ambiente tranquilo, donde los niños se sentaron en semicirculo y participaron en el Saludo ritmico con sus manos y dedos, mostrando curiosidad por la actividad. Al presentar la chaqueta con la cremallera observaron con atención como abria y cerraba, escuchando el sonido y tocando el material para explorarlo.

Durante el desarrollo de la experiencia, Helen participo con interés intentando mover la cremallera con sus dedos, mostrando concentración al realizar el movimiento. Oriana se mostro motivada al manipular el tablero de cremalleras, intentando abrir y cerrar varias veces con acompañamiento. Kendall observo primero el material y luego participo activamente, disfrutando el sonido y el movimiento al deslizar la cremallera.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrollo de manera adecuada y se cumplio con lo propuesto. los niños y niñas participaron con interés, explorando los materiales.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 9 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO, TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI PAYASO DE COLLORES

Para el desarrollo de esta actividad, la maestra invita a los niños a sentarse en círculo y les muestra la imagen de un payaso, generando un pequeño diálogo a partir de preguntas como: ¿han visto un payaso?, ¿cómo es su cabello?, ¿de qué colores puede ser? Luego les explica que realizarán una actividad artística donde podrán crear el cabello del payaso utilizando tubos de cartón y pintura de diferentes colores. Durante la asamblea se presentan los materiales que se utilizarán, como la hoja con el rostro del payaso, las pinturas y los tubos de papel higiénico, explicando que estos se usarán como sellos para formar círculos que representarán el cabello del payaso, recordando también algunas normas básicas como compartir los materiales, cuidar el espacio de trabajo y seguir las indicaciones. En el desarrollo de la actividad, cada niño recibe su hoja con el rostro del payaso y, con ayuda de la docente, moja el borde del tubo de cartón en la pintura para luego estamparlo en la parte superior de la hoja, formando círculos de diferentes colores que simulan el cabello del payaso. Durante el proceso la maestra acompaña y motiva a los niños a explorar los colores y repetir las estampas para completar el cabello. Finalmente, en el cierre, los niños observan sus trabajos y comparten con sus compañeros los colores que utilizaron para el cabello del payaso, valorando sus creaciones y permitiendo que cada uno exprese lo que más le gustó de la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Imagen de payaso, pinturas, tubos de papel.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 9 marzo 2026 NIVEL: Párvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mi Payaso de Colores.

La jornada inicio con una bienvenida donde los niños se sentaron en circulo y observaron con atencion la imagen del payaso. Durante el dialogo inicial se mostraron curiosos por los colores y por la experiencia que realizarian escuchando las indicaciones y explorando los materiales presentados.

En el desarrollo de la experiencia Liman participo con entusiasmo al estampar los tubos con pintura sobre la hoja, formando circulos de colores para el cabello del payaso. Cristian se mostro motivado durante el proceso, repitiendo varias estampas y observando como se mezclaban los colores. Jerónimo trabajo con acompañamiento, explorando la pintura y realizando algunas marcas sobre su hoja mientras observaba tambien el trabajo de sus companeros. Durante la experiencia se evidencio interes por los materiales y participacion activa favoreciendo la exploracion de los colores, la motricidad y creatividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia se llevo a cabo de manera positiva permitiendo que los niños exploraran los materiales y expresaran su creatividad. Se logra desarrollar la actividad planteada, favoreciendo la participacion y el aprendizaje a través del arte.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIAPEDAGÓGICA:TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: : **RASGADO DE PAPEL**

Para el desarrollo de esta actividad, la maestra invita a los niños a sentarse en círculo y les muestra una imagen de un paisaje previamente dibujado en una hoja, donde se pueden observar elementos como el sol, las montañas, el cielo, el pasto o los árboles. A partir de esto se genera un pequeño diálogo con preguntas como: ¿qué vemos en este paisaje?, ¿qué colores podemos encontrar en la naturaleza?, motivando a los niños a participar y expresar sus ideas. Luego se les explica que realizarán una actividad artística donde decorarán el paisaje utilizando la técnica del rasgado de papel. Durante la asamblea se presentan los materiales que se van a utilizar, como papeles de colores, pegante y la hoja con el paisaje, explicando a los niños que deberán rasgar pequeños trozos de papel con sus manos para luego pegarlos en las diferentes partes del dibujo, recordando también algunas normas básicas como compartir los materiales, cuidar el espacio de trabajo y seguir las indicaciones. En el desarrollo de la actividad, cada niño recibe papeles de diferentes colores y comienza a rasgarlos con sus dedos formando pequeños pedazos, fortaleciendo así la motricidad fina y la coordinación de sus manos. Posteriormente aplican pegante en las partes del paisaje y pegan los trozos de papel rasgado para darle color y textura al dibujo, mientras la maestra acompaña el proceso orientando, motivando y reforzando el reconocimiento de los colores y los elementos del entorno. Finalmente, en el cierre, los niños observan sus trabajos y comparten con sus compañeros cómo decoraron su paisaje y qué colores utilizaron, permitiendo valorar sus creaciones y reconocer el esfuerzo realizado durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel craft, colbon.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 10 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

RASGADO DE PAPEL.

la jornada inicio con la bienvenida a los niños quienes se sentaron en circulo para observar la imagen del paisaje presentada por la maestra. Durante el dialogo inicial mostraron interes al identificar algunas elementos como el sol, las montañas y los arboles, participando al escuchar las preguntas y explorar los materiales que se utilizarian.

En el desarrollo de la actividad, evangeline participo con entusiasmo rasgando pequeños trozos de papel y pegandolos en su hoja para decorar el paisaje. Thalia realizo la actividad con acompañamiento, explorando el papel y disfrutando el momento de pegar los trozos sobre el dibujo, Juan se mostro motivado durante el proceso, rasgando el papel con sus manos.

La experiencia permitio que los niños exploraran los materiales, fortalecieran la motricidad fina y expresaran su creatividad mientras decoraban el paisaje.

LEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrollo de manera satisfactoria y permitio que los niños participaran activamente en la tecnica de rasgado y pegado.

A MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TRENZANDO

Para el desarrollo de esta actividad, la maestra invita a los niños a reunirse en un espacio del aula y les muestra las tablas de ensartado que hay en el jardín, permitiéndoles observarlas y tocarlas para despertar su curiosidad. A partir de esto se les cuenta que jugarán a pasar el cordón por los agujeros de la tabla, utilizando sus manos y sus deditos. Durante la asamblea se presentan los materiales, como las tablas de ensartado y los cordones, mostrándoles de manera sencilla cómo introducir el cordón por los orificios, recordando algunas normas básicas como cuidar los materiales y esperar su turno. En el desarrollo de la actividad, cada niño recibe una tabla y un cordón, y con el acompañamiento de la docente comienza a pasar el cordón por los agujeros, intentando meterlo y sacarlo con sus manos. La maestra acompaña el proceso motivándolos, ayudándolos cuando lo necesitan y celebrando sus intentos, favoreciendo el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la concentración a través del juego. Finalmente, en el cierre, los niños observan sus tablas y muestran a la maestra y a sus compañeros lo que lograron hacer, reconociendo su participación y el esfuerzo durante la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Tablas para ensartar, cordones.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 11 de marzo 2026. NIVEL: Parvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

TRENZANDO.

La jornada inicio con la invitacion a los niños a reunirse en un espacio del aula, donde observaron y exploraron las tablas de ensartado presentadas por la maestra

Durante la asamblea se mostraron curiosos al tocar los materiales y escuchar las indicaciones sobre cómo pasar el cordon por los agujeros de la tabla.

En el desarrollo de la actividad, Oriana participó con interés intentando pasar por los orificios el cordón mostrando concentracion y esfuerzo durante el proceso. Jeronimo explora el material con curiosidad y, con acompañamiento logro introducir el cordon en algunos agujeros de la tabla. Carlos se mostro motivado durante la actividad manipulando el cordon y observando como se iba formando el trenzado en su tabla.

La experiencia permitio fortalecer la motricidad fina y paciencia, fortaleciendo la participacion de los niños.

LEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue llevada a cabo en su totalidad se seguira desarrollando este tipo de experiencias para el fortalecimiento del agarre de pinzas.

A MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: AMAZANDO

Para el desarrollo de esta actividad, la maestra invita a los niños a reunirse en un espacio del aula y les muestra los ingredientes que se utilizarán para preparar plastilina casera, como harina, sal, agua, aceite y colorante, permitiendo que los observen y nombrando cada uno de ellos para despertar su curiosidad. A partir de esto se les cuenta que juntos prepararán una masa para jugar y crear diferentes formas con sus manos. Durante la asamblea la docente explica de manera sencilla que primero se mezclarán los ingredientes para formar la masa y luego podrán amasarla y manipularla, recordando algunas normas básicas como esperar turnos, cuidar los materiales y usar las manos con calma. En el desarrollo de la actividad, la maestra mezcla la harina, la sal, el agua, el aceite y el colorante hasta formar la plastilina, permitiendo que los niños observen el proceso y participen ayudando a mezclar. Luego a cada niño se le entrega un pedazo de la plastilina casera para que la explore libremente, amasándola, apretándola, estirándola y formando pequeñas figuras con sus manos, mientras la docente acompaña el proceso motivando la exploración y fortaleciendo la motricidad fina y la estimulación sensorial. Finalmente, en el cierre, los niños muestran lo que lograron hacer con la plastilina y comparten el momento con sus compañeros, valorando la experiencia de haber preparado y jugado con la masa creada entre todos.

RECURSOS A UTILIZAR: harina, la sal, el agua, el aceite y colorante.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 12 mai 20 2026 NIVEL: Parvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

AMASANDO

la jornada inicio con la bienvenida a los niños en el aula, donde se les invito a observar los ingredientes que se utilizarian para preparar la plastilina casera. Durante este momento mostraron curiosidad al ver la harina, la sal, el agua, el aceite y el colorante, escuchando con atencion la explicacion de la maestra sobre lo que se iba a realizar.

En el desarrollo de la experiencia, Maximiliano observo con interés el proceso de mezcla y luego participo amasando la plastilina con sus manos, explorando su textura. Evangeline se mostro motivada al manipular la masa, apretandola y formando pequeñas figuras mientras exploraba libremente el material, Jeronimo participo estirando y presionando la plastilina con sus dedos, disfrutando la experiencia sensorial

la experiencia permitio que los niños y niñas exploraran nuevas texturas, fortaleciendo motricidad fina y participaron activamente en una nueva experiencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrollo de manera positiva permitiendo que los niños exploraran libremente cada material. se cumplio con el objetivo de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, Juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando colores
Para el desarrollo de esta actividad, la maestra invita a los niños a reunirse alrededor de la mesa de trabajo y les muestra las hojas con pintura de diferentes colores que están dentro de bolsas plásticas transparentes. A partir de esto se genera un pequeño diálogo donde la docente pregunta a los niños qué colores observan y los invita a tocar suavemente la bolsa para ver cómo se mueve la pintura. Durante la asamblea se explican los materiales que se utilizarán, como las hojas, la pintura de varios colores y las bolsas plásticas selladas, indicándoles que podrán presionar, deslizar y mover la pintura con sus manos sin ensuciarse, creando mezclas de colores y nuevas formas. En el desarrollo de la actividad, cada niño recibe una bolsa con pintura y comienza a explorarla utilizando sus manos, presionando, extendiendo y moviendo la pintura dentro de la bolsa sobre la hoja. A través de esta experiencia los niños experimentan con los colores, observan cómo se mezclan y crean diferentes formas mientras fortalecen la motricidad fina y la estimulación sensorial. La docente acompaña el proceso motivando a los niños a nombrar los colores, a mover la pintura de diferentes maneras y a disfrutar de la exploración. Finalmente, en el cierre, los niños observan los resultados de sus creaciones y comparten con sus compañeros los colores que lograron mezclar y las formas que aparecieron, valorando la experiencia artística realizada

RECURSOS A UTILIZAR: ACETATO, PINTURA.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CHA 13 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 1

SERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

CREANDO COLORES

La jornada inicio con la bienvenida a los niños invitandolos a reunirse alrededor de la mesa de trabajo para observar las hojas con pintura de diferentes colores dentro de bolsas plasticas transparentes. Durante este momento los niños mostraron curiosidad al ver los colores y al tocar suavemente las bolsas para observar como se movia la pintura.

En el desarrollo de la experiencia Evangeline participo con entusiasmo presionando la bolsa con sus manos y observando como se mezclaban los colores Caroline exploro la pintura moviendola y extendiendola dentro de la bolsa, mostrando interes por las formas que aparecian. Durante la experiencia los niños disfrutaron la exploracion sensorial fortaleciendo la motricidad fina y la curiosidad por los colores y sus mezclas.

LEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrolló de manera satisfactoria. y permitio que los niños exploraran colores a traves de una experiencia sensorial.

MA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO, TALLER
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI PIJAMA DIVERTIDA

La jornada de la pijamada iniciará con una bienvenida especial en la que la maestra saludará a cada niño con una pequeña linterna y música suave que evocará el ambiente nocturno, al tiempo que realizará un simbólico "choque de almohaditas" que llenará de emoción y complicidad la llegada al aula. En la asamblea se recordarán los acuerdos para disfrutar del día, resaltando la importancia de compartir con calma, respetar a los compañeros y disfrutar de las actividades planeadas en un ambiente de tranquilidad y diversión. Durante el desarrollo, los niños disfrutarán de juegos en pijama, bailes suaves y dinámicas que invitarán a moverse lentamente, además de un desfile en el que podrán mostrar sus pijamas favoritas con orgullo. Uno de los momentos centrales será la narración de un cuento a media luz, donde la maestra usará linternas para dar un efecto mágico y acogedor, estimulando la imaginación y la atención de los niños. También se crearán pequeños espacios de conversación donde los niños podrán compartir qué suelen hacer en casa antes de dormir o cuál es su rutina favorita de la noche. En el cierre, se dispondrán colchonetas en el piso, donde los niños se recostarán con sus pijamas mientras escuchan música relajante; allí realizarán ejercicios de respiración profunda, se cubrirán con mantas simbólicas y compartirán cómo se sintieron a lo largo de la jornada. De esta manera, se cerrará una semana especial con un momento de unión, calma y alegría, dejando en cada niño la experiencia de que la pijamada será un espacio de juego, ternura y aprendizaje compartido.

RECURSOS A UTILIZAR: Bafle, colchoneta

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

CHA 16 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 1

ISERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mi Pijama Divertida

La jornada inicio con una bienvenida especial donde los niños y niñas llegaron con sus pijamas, generando un ambiente de alegria y entusiasmo. Durante el saludo inicial participaron en el "choque de almohaditas" y escucharon la música suave, lo que permitio un espacio tranquilo y acogedor para comenzar la experiencia.
En el desarrollo, Ariadna participo con entusiasmo en los juegos y bailes suaves, mostrando interes durante el desfile de Pijamas, Thalia disfruto del momento de compartir con sus compañeros escuchando con atención el cuento de "Esta bien Ser diferente" por medio de titeres haciendo relación al Sindrome de Down. Kendall se integro a las dinamicas propuestas, participando en los movimientos y disfrutando el ambiente de calma y juego.

EFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrollo en un ambiente de alegria y tranquilidad, permitiendo que los niños y niñas participaran y disfrutaran cada uno de los momentos propuestos.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIAPEDAGÓGICA:TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL ARTE ES DIVERTIDO

El día iniciará con un afectuoso "abrazo mariposa", en el que los niños moverán sus brazos como alas, creando un ambiente de ternura y alegría que dará inicio a la jornada creativa. En la asamblea se recordarán los acuerdos de cuidado con los materiales y se conversará sobre el arte como una forma de expresarse a través de los colores y la imaginación, anticipando que trabajarán con pintura y pitillos para crear obras únicas. En el desarrollo, cada niño recibirá una hoja en blanco sobre la que se pondrán pequeñas gotas de pintura de diferentes colores. Usando un pitillo, soplarán la pintura y observarán cómo esta se esparcirá en distintas direcciones formando manchas, líneas y figuras inesperadas que despertarán la imaginación y la curiosidad. A medida que avancen, algunos niños podrán reír y comentar lo que verán en sus creaciones: unos dirán que parece un árbol, otros verán un monstruo o un animal, fomentando la expresión oral y la creatividad. La actividad permitirá fortalecer la motricidad oral, la coordinación ojo-mano y la capacidad de exploración artística sin necesidad de seguir un patrón definido. Para el cierre, se organizará una exposición en el salón, colocando todas las pinturas como si fueran parte de una galería; los niños caminarán observando cada obra, comentarán lo que imaginan y reconocerán que todas son diferentes y especiales. De esta manera, se reforzará la confianza, la valoración de la diversidad y el gusto por el arte como medio de expresión personal y colectiva.

RECURSOS A UTILIZAR: Pitillo,pintura, cartulina

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ECHA	17 de marzo de 2026 NIVEL: parvulos 1

BSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El ARTE ES DIVERTIDO

En la jornada del dia de hoy, se inicio con un saludo afectuoso que invito a los niños a moverse y participar generando un ambiente de alegria y disposicion para la experiencia artistica. Durante la asamblea se recordaron los acuerdos y se motivo a los niños a expresarse a traves del arte despertando su curiosidad e imaginacion.
En el desarrollo, Caroline participo con entusiasmo al soplar la pintura con el pitillo, observando como se formaban diferentes figuras sobre la hoja. Jeronimo exploro la actividad con acompañamiento, realizando soplos suaves y observando los cambios en la pintura. Evangeline se mostro motivada durante el proceso, experimentando con los colores y creando formas mientras disfrutaba de la experiencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia se desarrollo de manera significativa, logrando que los niños exploraran nuevas formas de expresion a traves del arte.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudra Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, arte

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI CUERPO EN MOVIMIENTO

La maestra recibirá a los niños con un abrazo lleno de cariño y con música alegre que invitará a moverse y a activar el cuerpo desde el primer momento, creando un ambiente lleno de entusiasmo y disposición para la actividad física. En la asamblea se recordarán los acuerdos de seguridad, conversando sobre la importancia de cuidar el cuerpo y de realizar movimientos con precaución, al tiempo que se anticipará lo que se vivirá durante el día: un recorrido corporal en colchonetas para rodar, dar vueltas, gatear y saltar. En el desarrollo, se organizará un circuito motriz en el que los niños, uno a uno, tendrán la oportunidad de explorar diferentes movimientos: primero rodarán sobre las colchonetas como si fueran troncos, después darán vueltas controladas como trompos, luego gatearán imitando a animalitos y finalmente saltarán con fuerza para avanzar de un extremo a otro. Para añadir dinamismo, se propondrá el juego del "tren humano", en el que todos los niños se organizarán en fila y pasarán por el circuito siguiendo al compañero de adelante, lo que generará coordinación y sentido de pertenencia grupal. También se realizarán competencias por parejas en las que se retará a los niños a llegar gateando o rodando más rápido, siempre en un ambiente de diversión y respeto. El cierre se desarrollará en un espacio de calma, donde los niños se sentarán en círculo sobre las colchonetas y realizarán estiramientos suaves acompañados de respiraciones profundas, escuchando música tranquila que invitará al descanso. Para finalizar, compartirán en voz alta qué movimiento disfrutaron más, qué parte del cuerpo sintieron más fuerte o cansada y reflexionarán sobre lo importante que será cuidar y ejercitar el cuerpo todos los días.

RECURSOS A UTILIZAR: Aros, conos, colchonetas.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

CHA 18 de mar 20 2026 NIVEL: Parvulos 1

SERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

MI CUERPO EN MOVIMIENTO

A través del circuito motriz, los los niños exploraron diferentes formas de movimiento como rodar, gatear, gritar y saltar, participando activamente en cada estación propuesta. La actividad generó interés y permitió que se involucraran desde sus posibilidades, fortaleciendo la seguridad y el reconocimiento de su cuerpo.
Durante la experiencia, Carlos se mostró dinámico y participativo, disfrutando especialmente los momentos de salto y desplazamiento. Marcos avanzó a su ritmo requiriendo acompañamiento en algunos ejercicios. Helen participó activamente y dijo que, las aros eran cheveres.
Se evidencio el fortalecimiento de la motricidad gruesa, la coordinacion y la interaccion con sus compañeros.

EFLEXION DE LA MAESTRA:

la propuesta permitio que los ninos se involucraran activamente y disfrutaran del movimiento, alcanzando los propositos planteados.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL** **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 19 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller, juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: QUE QUIERO SER

La jornada iniciará con una bienvenida especial en la que la maestra recibirá a cada niño con música alegre de fondo y un dinámico choque de manos que transmitirá entusiasmo y energía para empezar el día. Los niños llegarán personificados en diferentes profesiones, mostrando con orgullo sus disfraces y accesorios, lo cual despertará la curiosidad entre ellos al observar cómo cada uno representará un rol distinto de la vida cotidiana. En la asamblea se recordarán los acuerdos de convivencia y se conversará sobre el tema del día: las profesiones. La maestra invitará a los niños a opinar y a expresar lo que saben sobre oficios como el médico, el policía, el maestro, el bombero, la enfermera, entre otros, promoviendo la participación activa y el desarrollo del lenguaje oral. Durante el desarrollo, se propondrá un juego de roles en el que cada niño dramatizará las acciones propias de la profesión que representa: el médico revisará a un paciente, el bombero apagará un fuego imaginario, el maestro escribirá en un tablero, la enfermera cuidará a alguien, el cocinero preparará un plato, entre otros. Para enriquecer la experiencia, se organizarán pequeñas dramatizaciones grupales que simularán situaciones de la vida real, lo que fomentará la expresión corporal, el trabajo en equipo y la creatividad. Además, se incentivará la observación y el respeto por la labor de los demás, comprendiendo que todas las profesiones son importantes para la comunidad. El cierre se realizará en ronda, donde los niños reflexionarán sobre lo aprendido, compartirán qué profesión les gustó más y se motivarán a soñar con lo que quisieran ser cuando crezcan, resaltando que cada oficio aporta al bienestar de la sociedad y que convertirse en alguien distinto por un día será una experiencia divertida y enriquecedora.

RECURSOS A UTILIZAR: Juguetes, bafle

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FECHA 19 mar20 2026 NIVEL: Parvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Quien Quiero Ser.

Durante la jornada se evidencio un gran entusiasmo por a parte de los niños y niñas al participar en la experiencia "que quiero ser" Kendall llego caracterizada como mecanica, mostrando interes por representar su rol y participando activamente en el juego simbolico, utilizando herramientas de juguete y expresando algunas ideas relacionadas a su profesión tales como "yo arreglo carros". Oriana, quien llego como policia, se integro con facilidad, montandose en un carro y haciendo sonidos como la sirena de la policia. Asi mismo Alan vestido de Profesor participo con motivacion contando numeros, acciones propias de un Profesor, En general, los niños disfrutaron la experiencia y lograron involucrarse en el juego de roles.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se considera que se cumplio con el objetivo propuesto ya que se evidencio interaccion social, imaginacion y fortalecimiento del desarrollo del lenguaje.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

DIA FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIAPEDAGÓGICA:TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PALITOS DE COLORES

Durante la jornada, los niños son recibidos con una actitud cálida y afectuosa, acompañada de música suave que favorece su adaptación y disposición al entorno; posteriormente, en la asamblea, se ubican en círculo donde se realiza un saludo por medio de una canción y se presentan los materiales (palitos de colores y base), generando curiosidad e interés al invitarlos a observar, tocar y reconocer algunos colores. En el desarrollo de la actividad, los niños exploran libremente el material, manipulando, insertando y retirando los palitos, mientras la docente acompaña con lenguaje sencillo que orienta sus acciones, promoviendo la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la atención; progresivamente, se introducen pequeñas consignas como insertar ciertos colores o sacar los palitos, respetando el ritmo de cada niño. Finalmente, se realiza el cierre invitándolos a recoger los materiales mediante una canción, seguido de un breve espacio en círculo donde, a través de gestos o palabras, se recuerda la experiencia vivida, culminando con una transición tranquila hacia la siguiente rutina.

RECURSOS A UTILIZAR: Palos de paleta, caja

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller sensorial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SIENTO CON MIS PIES

Iniciamos la bienvenida a los niños y niñas en donde se dispondrá en el aula un ambiente armónico y acogedor, presentando diferentes instrumentos musicales llamativos (maracas y tambores). La docente los invitará a acercarse, observar y tocar, despertando su curiosidad por los sonidos. Los niños y niñas explorarán libremente los instrumentos, agitándolos, tocándolos suavemente produciendo ritmos a su manera. A su vez se acompañarán con canciones y movimientos corporales sencillos, favoreciendo la expresión corporal y la interacción con sus compañeros. Enseguida la docente invitara a los niños y niñas a participar de la experiencia camino de sensaciones en donde encontraran el aula ambientada con un tapete sensorial con diferentes texturas (blandas, suaves, rugosas), invitándolos a explorar este material utilizando las manos y pies descalzos, caminando o tocando. Esta experiencia favorecerá la sensibilidad táctil, la percepción corporal, el equilibrio y la motricidad gruesa.

Para finalizar la jornada se invita a los niños y niñas a formar un círculo para entonar diferentes rondas infantiles, a su vez cada uno escogerá sus pertenencias personales como su maleta y chaqueta generando así procesos de independencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Parlante, instrumentos musicales maracas, tambores, tapete sensorial.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ECHA 25 mar 20 2026 NIVEL: Parvulos 1.

BSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Siento con mis pies

Al iniciar la jornada, los niños llegaron al aula en un ambiente tranquilo, siendo recibidos con música suave que favoreció su adaptación. Durante este momento, Caroline ingresó con curiosidad integrándose con facilidad al espacio, Jeronimo llegó con entusiasmo, mostrando interés por los elementos del entorno desde el primer momento. Cristian, por su parte, ingresó de manera más pausada, observando a sus compañeras antes de vincularse a la dinámica.

A lo largo de la experiencia, participaron en la en la exploración de los instrumentos y el tapete sensorial, permitiendo que cada uno experimentara a su ritmo. Helen exploró las texturas con agrado, Ariadna interactuó activamente con los sonidos y movimientos y Cristian fue ganando confianza progresivamente.

la experiencia favoreció la exploración sensorial, la expresión corporal y la interacción con el entorno.

FLEXION DE LA MAESTRA:

la jornada se desarrolló de manera armoniosa, permitiendo que los niños exploraran libremente y a su ritmo.

RMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones pedagogicos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGANDO, EXPLORANDO Y MOVIENDO MI CUERPO

La jornada comienza con un recibimiento afectuoso, en el que la docente da la bienvenida a cada niña y niño de manera cercana, mencionando su nombre y propiciando un ambiente de confianza y seguridad. Luego, se les invita a ubicarse en círculo para dar inicio a la asamblea; en este momento, la docente presenta "la caja mágica de los saludos", explicando que en su interior se encuentran distintas formas de saludarse. De manera individual, cada niño toma una tarjeta con una imagen que indica el tipo de saludo, como saludar con la mano, chocar las manos o dar un abrazo, respetando siempre la decisión de cada uno. Este momento culmina con una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales que favorecen la participación y el ánimo del grupo.

Posteriormente, se invita a los niños y niñas a participar en la experiencia de rincones pedagógicos, donde se disponen tres espacios: uno con bloques lógicos, otro con material encajable y un tercero con elementos para enhebrar. Cada niño elige libremente el rincón de su interés, permitiendo una exploración autónoma. Durante el juego, construyen torres, encajan piezas, clasifican por colores o tamaños y pasan cordones a través de figuras, fortaleciendo la motricidad fina, la concentración y la creatividad. La docente acompaña de forma constante, observando, describiendo las acciones de los niños y brindando apoyo cuando es necesario, favoreciendo así la confianza y la autonomía en sus procesos.

Para finalizar la jornada, se invita nuevamente a los niños a reunirse en círculo para participar en una actividad de movimiento corporal tipo aeróbicos, en la que realizan pequeñas coreografías basadas en rondas infantiles como "a mover el cuerpo". Los niños siguen los movimientos de la docente y, a su vez, proponen nuevos pasos, promoviendo la expresión corporal y el fortalecimiento de la motricidad gruesa en un ambiente lúdico y participativo.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja mágica, bloque lógicos, encajables, enhebrados, parlante.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

:HA 26-03-2026 NIVEL: Parvulos 1

SERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

JUGANDO, EXPLORANDO Y MOVIENDO MI CUERPO

Al iniciar la jornada, los niños fueron recibidos de manera afectuosa, generando un ambiente de confianza que favoreció su disposición para participar. Marcos se integró con entusiasmo desde el inicio, mostrando interés por las actividades propuestas y participando activamente en los diferentes rincones.
Oriana se mostró atenta y participativa explorando los materiales con curiosidad y siguiendo las indicaciones durante la experiencia. Kendall, por su parte, se vinculó de manera progresiva eligiendo el rincón de su interés y desarrollando sus actividades a su propio ritmo.

LEXION DE LA MAESTRA:

Durante el desarrollo, los niños interactuaron con los materiales, construyendo, encajando y explorando. Se evidenció un adecuado desarrollo de la actividad.

IA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Madrid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 DE MARZO 2026		NIVEL: Parvulos 1

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral mediante experiencias de juego y exploración sensorial que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación y el lenguaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción con el entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo social y personal en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, Juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MIS EMOCIONES

La jornada iniciará con la experiencia "El espejo de las caritas", donde los niños y niñas observarán su reflejo en un espejo mientras la maestra les muestra imágenes o peluches con caritas de alegría, tristeza y enojo. La docente irá nombrando las emociones y animará a los niños a imitar las expresiones frente al espejo. Esta actividad favorece el reconocimiento de gestos y emociones básicas, fortalece la identidad y promueve la exploración de su propio rostro.

Luego se realizará el juego "Imitamos las caritas", donde la maestra mostrará diferentes caritas de emociones y los niños intentarán imitarlas con su rostro o con movimientos del cuerpo, como saltar cuando están felices o abrazarse cuando están tristes. Esta actividad estimula la expresión corporal, la imitación y la identificación de emociones de manera sencilla.

Después se dará paso a la actividad artística "Mi carita con colores", donde cada niño decorará una carita previamente dibujada utilizando crayones gruesos o pintura con los dedos. La maestra irá nombrando las emociones mientras los niños exploran los materiales. Esta experiencia fortalece la motricidad fina, la creatividad y la expresión emocional a través del arte.

Posteriormente se escuchará el cuento "El monstruo de colores" utilizando imágenes grandes o títeres. Durante la narración, la maestra mostrará los colores asociados a cada emoción y realizará gestos sencillos para que los niños los imiten. Esta actividad permite que los niños empiecen a relacionar emociones con gestos, colores y palabras, favoreciendo la comprensión y la atención.

Para finalizar, se realizará el juego "Abrazos de emociones", donde la maestra dirá una emoción y los niños representarán esa emoción con un gesto sencillo, como dar un abrazo cuando están felices o hacer una cara graciosa. Esta actividad promueve el juego, la interacción con los compañeros y la expresión afectiva.

RECURSOS A UTILIZAR: caritas de emociones, libro, espejo.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS PAEZ

FIRMA COORDINADORA: YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

HA 27 mar'20 2026 NIVEL: Parvulos 1

ERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

MIS EMOCIONES

Al iniciar el dia, los niños llegaron en un ambiente tranquilo y fueron recibidos con disposición para participar en las actividades
thalia se integro con agrado mostrando interes al observar su reflejo en el espejo e imitar algunas expresiones
Maximiliano participo con entusiasmo, reconociendo y representando diferentes emociones a traves de gestos y movimientos, interactuando con sus compañeros durante el juego.
Oriana por su parte, se mostro atenta y participativa, siguiendo las indicaciones y explorando las experiencias propuestas con curiosidad.

EXION DE LA MAESTRA:

Durante la jornada, lograron identificar y expresar sus emociones, favoreciendo su lenguaje corporal y reconocimiento emocional.

MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner